

JAY KALO
CUBAN
QUINTET



BIOGRAFÍA

Jose Carlos Sánchez (Jay Kalo) nació en La Habana (Cuba), el 15 de septiembre de 1997. Inició su carrera musical a la edad de 10 años y estudió percusión en la Escuela Nacional de Arte de Cuba (ENA).

Obtuvo el primer lugar en el **Festival Internacional del Tambor** en Cuba, en dos ocasiones consecutivas.

Con tan sólo 17 años su primer viaje fue a Nueva York, para actuar con la "**Big Band Jazz at Lincoln Center Orchestra**" dónde conoció y tocó con **Wynton Marsalis**.

Al culminar sus estudios, empezó a tocar y grabar con multitud de artistas a nivel nacional e internacional, cómo **Alain Pérez** (álbum "El cuento de la buena pipa"), **Omara Portuondo** (festival de jazz "Barranquijazz", Colombia), **Maria del Mar Bonet** (gira "Ultramar") y entre otros.



JAY KALO CUBAN QUINTET

Su reciente proyecto, contiene el lenguaje musical del jazz influenciado por las raíces afrocubanas cómo: la timba, la rumba, el son, entre otros.

Un viaje rítmico, en el que predomina la fusión de éstos estilos, con frescura y movimiento.

Éste proyecto está creado para que el público disfrute con la esencia de Cuba.





MEDIA

CLICK PARA DESCARGAR FOTO/CLICK PHOTO FOR DOWNLOAD



MEDIA

ROGER HERRERO: PIANO, TECLADO Y VOZ

- Un (1) Piano acústico (si hay disponibilidad)
- Un (1) Teclado preferiblemente Nord Stage 3 o de la misma gama
- Un (1) asiento ajustable
- Un (1) soporte para teclado
- Un (1) soporte para partituras
- Un (1) pedal de teclado

DIEGO COPPINGER: BAJO Y VOZ

- Un (1) bajo eléctrico 6 cuerdas de gama media/alta con su correa
- Un (1) amplificador preferiblemente MarkBass mínimo 250w
- Dos (2) baterías para bajo eléctrico
- Un (1) soporte para bajo
- Un (1) soporte para partituras
- Un (1) micrófono para voz

MARLON MENDOZA: CONGAS Y VOZ

- Tres (3) congas gama alta preferiblemente LP (Latin Percussion) Meinl
- Un (1) micrófono para voz

YURI HERNÁNDEZ: TROMPETA Y VOZ

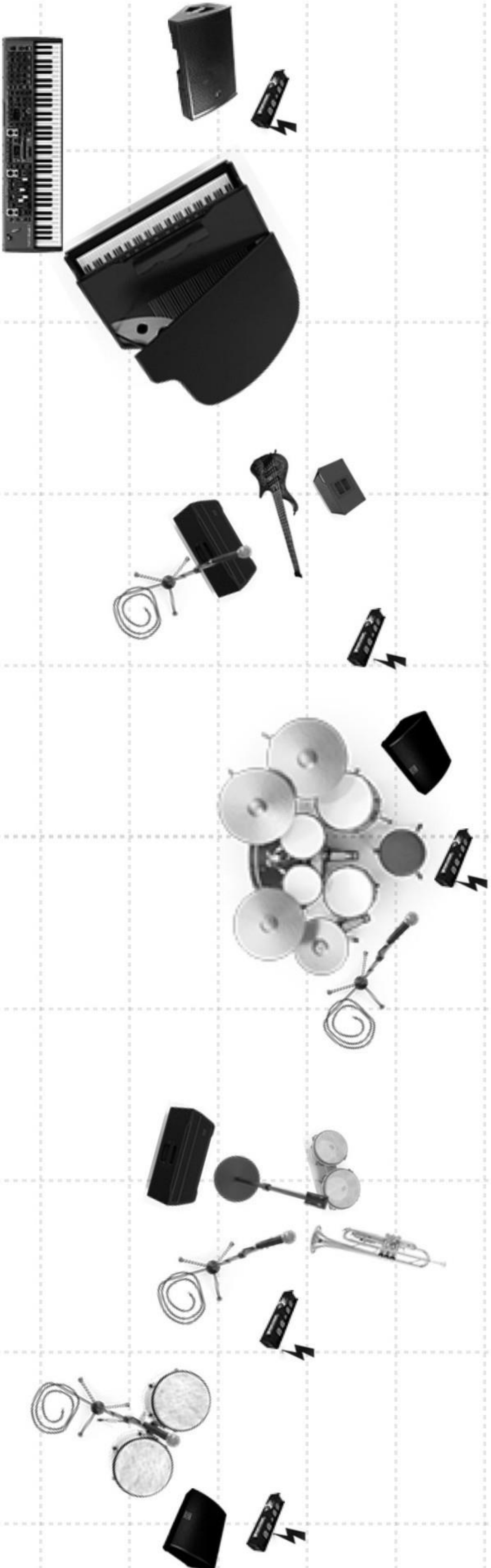
- Un (1) soporte para partituras
- Un (1) soporte para trompeta
- Un (1) micrófono para voz
- Un (1) bongó con campana marca Meinl, LP o similar

JAY KALO: BATERÍA Y VOZ

- Un (1) Set de batería gama media/alta preferiblemente Yamaha Stage Custom All Birch Shell, DW Performance Design o DW Collectors Series
- Una (1) Campana Meinl STB80B HH
- Un (1) kick pedal
- Un (1) asiento de tambor
- Un (1) micrófono para voz

STAGE PLOT

PÚBLICO






Garbo

MANAGEMENT / BOOKING



CONTACTO



 +34 613405035

 info@garbomusic.eu


MANAGEMENT / BOOKING