

YASSER "EL GOZO"

RIDER TÉCNICO 2023



TIEMPO

## Necesidades técnicas

Rider Técnico 2023

Sistema Line Array procesado, preferiblemente: **Clair Brothers ( Series C8/C12 /C15 ) d&b (Series J o V), L-Acoustics (K1 / K2 / Kara), Adamson (E-15), S10**. El sistema deberá estar perfectamente ajustado en fase y frecuencia antes de la prueba de sonido. La cantidad será la necesaria para cubrir homogéneamente la longitud del recinto con una presión de 110-115 dB. La Configuración de Subgraves será en modo Cardioide. Si no, la configuración será en Stack con Arco Electrónico, cubriendo toda la distancia entre arrays, la cantidad de éstos depende de la distancia entre ellos (frecuencia de corte).

- **Mesa de P.A.: Yamaha: CL5, CL3, QL5.**
- La mesa de mezclas estará situada centrada con respecto a la P.A., con una buena visión del escenario, al mismo nivel de la audiencia y a una distancia de 20 metros o menor.
- Monitores:
  - 4 Sistemas completos de in-ears Shure PSM1000 ( Opción 1 )
  - 4 Monitores Tipo Nexo PS15". ( Opción 2 )
  - Sistema Side Fill biamplificado tipo Meyer UPA + sub
- Un operador de P.A. con pleno conocimiento del sistema de sonido.
- Un operador de Monitores. con pleno conocimiento del sistema de Monitores.
- Un auxiliar de escenario.
- Mesa de monitores: ( Se operará desde el control de P.A. )
  - 1 hora para el montaje de backline y chequeo de líneas.
  - 2 horas para la prueba con la banda.

Prueba de sonido

El montaje del backline y prueba de sonido será de al menos 2 horas, estando todas las necesidad técnicas cubiertas de antemano, incluidas líneas y microfonía. Para cualquier duda en el montaje se ruega contactar con el técnico en gira.

Tres tarimas de 2X1 a 40cm de altura para la batería

## Canales de entrada

Ch	Instrument	Mic/D.I	Marca	Comentarios	pie de micro
1	Kick in	e-901 / Beta 91	Sennheiser / Shure		
2	Kick out	D-112 / Beta 52	AKG / Shure		corto
3	Snare Top	SM-57	Shure		corto
4	Snare Bottom	e-904	Sennheiser		pinza
5	Snare 2	SM-57	Shure		corto
6	H/H	KM 184	Neumann		corto
7	Tom 12"	e-904	Sennheiser		pinza
8	Floor Tom 16"	e-904	Sennheiser		pinza
9	Overhead L	414	AKG		largo
10	Overhead R	414	AKG		largo
11	Bajo Mic	MD 421	Sennheiser		corto
12	Bajo Lin	D.I.	BSS ARR 133		
13	Key 1 L	D.I.	BSS ARR 133	Rubén ( Teclista )	
14	Key 1 R	D.I.	BSS ARR 133	Rubén ( Teclista )	
15	Synte	D.I.	BSS ARR 133	David ( Saxo )	
16	Talk Box 2	D.I.	BSS ARR 133	David ( Saxo )	
17	Armonizador L	D.I.	BSS ARR 133	David ( Saxo )	
18	Armonizador R	D.I.	BSS ARR 133	David ( Saxo )	
19	Voz Yasser (K)	SM-58	Shure		largo
20	Spare	SM-58	Shure		
21					

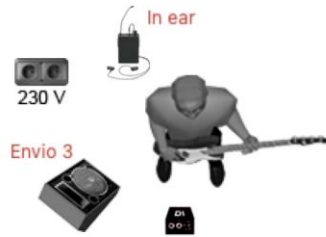
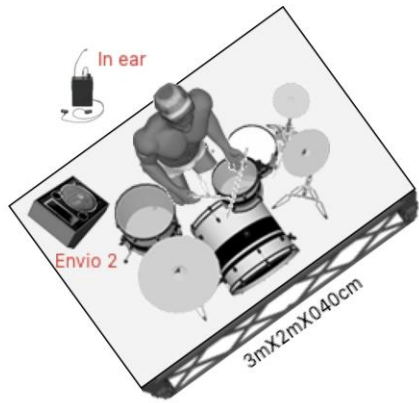
## Envíos Auxiliares

Envío	Músico	Tipo Monitor	Comentario
Opción 1			
1	Yasser herrera	1 X In-ear stereo	
2	Bateria	1 X In-ear stereo	
3	Bajo	1 X In-ear stereo	
7-8	Side Fill L + R	UPA Meyer + SUB	

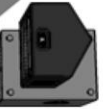
Envío	Músico	Tipo Monitor	Comentario
Opción 2			
1	Yasser herrera	2X Cuña Nexo PS15 o Similar	
2	Bateria	1X Cuña Nexo PS15 o similar	
3	Bajo	1X Cuña Nexo PS15 o similar	
7-8	Side Fill L + R	UPA Meyer + SUB	

# Escenario

TIEMPO  
YASSER "EL GOZO"



Envio 7



Envio 8