

RIDER TÉCNICO MARÍA TORO CUARTETO -FUME-

FLAUTA (La aporta la compañía)

- 2 micrófonos SHURE SM58, AKG o similar (uno para la voz y otro para la flauta)
- 1 silla alta
- 1 monitor

CONTRABAJO

- 1 contrabajo acústico tamaño 3/4, con puente ajustable en altura, en óptimo ajuste y estado, de contrabajista profesional, con cuerdas metálicas. Tiro de cuerda (de la cejilla al puente): 105cm aprox. Altura máxima de las cuerdas al final del diapasón: 7mm
- 1 arco de contrabajo de tipo francés, con resina
- 1 pastilla instalada para contrabajo. Modelo: Fishman Full Circle. Opcional: David Gage Realist
- 1 micro de condensador de pinza para el contrabajo (no para el amplificador). Marca DPA 4099 o similar
- 1 bajo eléctrico de 4 cuerdas tipo Fender Jazz Bass, con correa
- 1 Amplificador de bajo. Bafle: 1x10", 1x12" o 2x10". Marcas: Mark Bass, Hartke, Ampeg o Gallien Krueger
- 1 atril con luz
- 1 monitor

PIANO

- 1 Grand Piano (Stenway, Yamaha o similar)
- 1 monitor
- 1 micrófono

RODHES

- Fender Rodhes 73/88 (DI EN MONO)
- DI en mono
- Banqueta
- 2 atriles

***En caso de no disponer de Rodhes, TECLADOS RECOMENDADOS:**

- Yamaha YC 61
- Yamaha YC 73
- Nord Stage 73, con DI EN ESTÉREO)

OTROS

- 3 atriles con luz
- Agua

BATERÍA COMPLETA

- Medidas y Parches:

	MEDIDA	PARCHE BATIDOR	PARCHE RESONANTE
Bombo	18" x 14"	Ambassador Coated	Ambassador Coated o Fiberskin sin agujero
Caja	14" x 5,5"	Ambassador Coated	Sin especificar
Tom	12" x 8"	Ambassador Coated	Sin especificar
Floor Tom conPatas	14" x 14"	Ambassador Coated	Sin especificar

- Marcas y Modelos Preferentes:

1. Gretsch Round Badge 50's-60's
2. Ludwig Downbeat 50's-60's
3. Gretsch Usa Custom
4. Yamaha Recording Custom
5. Yamaha Hybrid Custom
6. Yamaha Maple Custom
7. DW Classic Series
8. Canopus

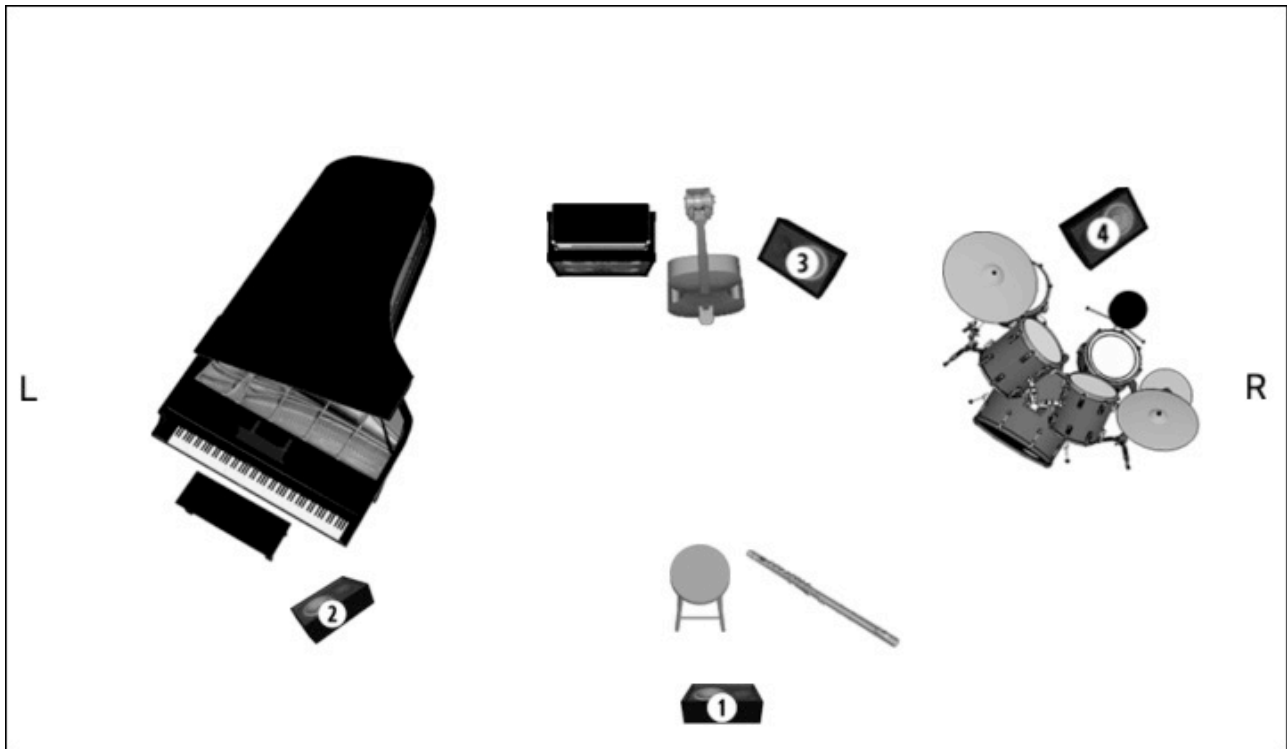
• HERRAJES

- 1 soporte de caja
- 1 soporte de hi hat con pinza
- 4 soportes de platos
- 1 pedal de bombo
- 1 sillín con altura regulable a rosca
- 1 atril

• 1 ALFOMBRA O MOQUETA

• 1 MONITOR

STAGE PLOT



DISTANCIAS:

- Del piano a la flauta 1,50m
- Batería a la flauta 1,50m
- Flauta al contrabajo 2,70m
- Contrabajo al bombo de la batería 1,80m